



El trabajo es obligatorio para los alumnos de 1º de bachillerato

Consiste en leer dos libros de divulgación científica

- Uno de ellos preferentemente el titulado:
 - *La mirada interior* de *Nicholas Humprey*. Editorial Alianza.
- El segundo es a elegir entre los que se encuentran en la biblioteca del instituto en la sección de biología y geología (biblioteca científica Salvat y algunos otros)

El trabajo ha de contener:

1. Portada con nombre, apellidos, curso, fecha y nombre del trabajo.
2. Resumen del libro.
3. Dificultades encontradas en la lectura tanto en expresiones como en contenidos.
4. Comentario crítico sobre el libro. (Que te ha parecido y por qué)
5. Aportación a los conocimientos biológicos o geológicos del lector.
6. Utilidad e interés de la lectura de este tipo de libros.

El trabajo debe tener al menos 5 folios.

El formato de entrega será uno de los dos siguientes

1. En papel, a ser posible escrito a máquina, entregado directamente al profesor
2. En formato electrónico, preferiblemente en formato PDF enviado a la siguiente dirección de correo electrónico: agonzalez@educa.madrid.org

Se valora la correcta presentación y expresión.

El plazo hasta después de vacaciones de Semana Santa.

Los trabajos entregados antes contarán para la nota de la evaluación correspondiente

Los alumnos que aspiren a notas altas en el curso procurarán leer libros con dificultades medias o altas.

Resumen de algunos títulos disponibles

Título	Autor	Tema	Dificultad	Interés
Evolución	Schwoerber	Evolución		
Del pez al hombre	Hass	Evolución		
Evolución humana	Lewin	Evolución	Media	***
La vida, un estado intermedio	Bresch	Evolución	Media	*
La naturaleza inacabada	Ayala	Evolución		
La verdadera historia de los dinosaurios	Charig	Paleontología y evolución	Baja	**
Doce pequeños huéspedes	Frisch	Zoología	Baja	*
Los secretos de una casa	Bodanis	Zoología		
La doble hélice	Watson	Bioquímica. Descubrimiento del ADN	Media	
En busca de la doble hélice	Gribbin	Bioquímica		
Qué es la vida	Rosnay	Bioquímica	Media	**
Patrones y pautas en la naturaleza	Stevens	Biofísica		
Fórmulas de éxito en la naturaleza	Haken	Biofísica	Media	
El gen egoísta	Dawkins	Evolución, etología	Alta	****
Ecología humana	Campbell			
Naturalistas curiosos	Tinbergen	Etología	Baja	**
El divorcio entre las gaviotas	Jordan	Etología		
Los rituales amorosos	Weismann	Etología		
Cómo se comunican los animales	Schmid	Etología		
Consultorio sexual para todas las especies	Judson	Etología del sexo	Media	**
A través de la ventana	Goodall	Etología de los chimpancés	Baja	***
Gorilas en la niebla	Fossey	Etología de los gorilas	Baja	*
Darwinismo y asuntos humanos	Alexander	Implicaciones evolutivas en la conducta humana	Alta	***
La liebre y la tortuga	Barash	Implicaciones evolutivas en la conducta humana	Alta	***
Guerra y paz	Eibl-Eibesfeldt	Etología humana		
Amor y odio	Eibl-Eibesfeldt	Etología humana		
La mirada interior	Humprey	Conciencia y evolución	Media	****
Un antropólogo en Marte	Sacks	Funciones cerebrales	Baja	***
El hombre que confundió a su mujer con un sombrero	Sacks	Funciones cerebrales	Baja	***
Tomándose a Darwin en serio	Ruse			
El envejecimiento	Barash			
Mensajeros del paraíso	Levinthal	Neurotransmisores		
Extinción	Ehrlich	Ecología		
Introducción a la ecología	Pañuelas	Ecología	Media	**
La explosión demográfica	Ehrlich	Ecología y recursos	Baja	**
El segundo planeta	Colombo	Ecología y recursos		
Cazadores de microbios	Kruif	Microbiología . Medicina	Baja	**

Título	Autor	Tema	Dificultad	Interés
La enfermedad hoy	Daufí			
Los alimentos y la salud	OMS	Alimentación	Baja	*
El planeta viviente	Attenborough		Baja	*
Lorenz	Nisbett	Biografía de Lorenz. Etología		
Darwin	Huxley	Biografía de Darwin. Evolución		
Iniciación a la meteorología	Medina	Meteorología	Media	**
La tierra en movimiento	Gribbin	Geología		
Leyendas de la tierra	Vitaliano	Geología		
Sol, lunas y planetas	Keppler	Astronomía		
Las raíces de la vida	Hoagland			
El legado de Darwin	Leith			
La especie elegida	Arsuaga	Evolución humana	Media	**
El collar del Neardental	Arsuaga	Evolución humana	Media	**